

Querrey

Michel Propilosky

- 1- Rien dans mes mains
- 2- Toulousque
- 3- La chèvre blanche
- 4- Le château du diable
- 5- Le diable de Padirac
- 6- L'homme caillou

Partitions
Chant - Guitare
2021
Le hérisson perdu
Toulouse
France

Rien dans mes mains

Allegro (M.M. ♩ = c. 120)

Paroles et musique : Propilosky Michel

E A m7 E A m7
Rien dans mes mains rien dans mes poches

5 E A m7 F#m7 B7
tout est bien là dans ma ca-boche A-vec un rien l'on peut tout faire

9 F#m7 B7 reprise 2, 3 G#m7 C#7
a - vec un rien et tout s'é - claire C'est rien du tout ou rien qui va

12 F#m7 B7 E A m7 E
rien d'i-ci rien de là Rien dans mes mains

17 A m7 E A m7 F#m7
rien dans mes poches tout est bien là dans ma caboche A-vec un rien l'on peut tout

21 B7 F#m7 B7 E
faire a - vec un rien et tout s'é - claire Rien dans mes mains

25 A m7 E A m7 E
rien dans mes poches tout est bien là dans ma ca-boche pe-tit mioche

(refrain)

Rien dans mes mains
Rien dans mes poches
Tout est bien là
Dans ma caboche

(1)- Avec un rien l'on peut tout faire
Avec un rien c'est prendre l'air

(refrain)

(2)- Avec un rien l'on voit plus clair
Avec un rien on peut se plaire

(refrain)

(3)- Avec un rien je peut me taire
Avec un rien et tout s'éclaire

C'est rien du tout
Ou rien qui va
Rien d'ici
Et rien de là

(refrain)

(5)- Avec un rien l'on peut tout faire
Avec un rien c'est prendre l'air

Rien dans mes mains
Rien dans mes poches
Tout est bien là
Dans ma caboche
Petit mioche

Toulousque

Paroles et musique de : Michel Propilosky

The musical score is written on two staves in a treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The first staff contains the first two lines of music, with lyrics 'Ma grand-mère m'a dit une légende d'ici' underneath. Above the notes are the chords D m7, D m7, Bb M7, and Bb M7. The second staff contains the next two lines of music, with lyrics 'que dans le Quercy un beau soir de Noël' underneath. Above the notes are the chords A7, Bb M7, A7, and D m7. A bracket above the final four notes of the second staff is labeled '2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12', indicating a 12-measure repeat. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

1) Ma grand -mère m'a dit
Une légende d'ici
Que dans le Quercy
Un beau soir de Noël

2) Un soir de Noël
Dans le froid cruel
Toutes les maisons brillaient de mille feux

3) Ce soir de Noël
Dans la chaleur des gamelles
Un mendiant passait transi par le froid

4) Beau soir de Noël
De plats fumant d'étincelles
Ce mendiant criait, criait ouvrez moi

5) Nuit de Noël
Portes closes des ruelles
Pas un être vivant n'eut pitié de lui

6) Ce soir de Noël
Il trouva une chapelle
Mais la porte aussi était bien fermée

7) Dans la nuit de Noël
Il s'est fait prendre par le gel
Son corps est retrouvé raide et recroquevillé

8) L'après de Noël
Une maladie mortelle
Décima toute la population

9) Suite à la Noël
C'est le vide éternel
Le hameau resta pour toujours maudit

10) Ma grand -mère m'a dit
Que dans le Quercy
Le village Toulousque n'existait plus

11) Et si vous passez par là
Vous entendrez une grande voix
Qui vous supplie de le recevoir chez vous


12) Ma grand -mère m'a dit
Une légende d'ici
Que dans le Quercy
Un beau soir de Noël.

La chèvre blanche

Paroles et musique de : Michel Propilosky

A m7 D m7 B m7 E7 A m7 D m7 B m7 E7 A m7 D m7


Solo guitare



Je suis la chèvre blanche

B m7 E7 A m7 D m7 B m7 E7


6



la ca-bre-ta blan-ca Sur la co-line aux branches le soir on me voit c'est

FM7 A#M7 A7 A7 FM7 A#M7

9




l'â-me d'une bér-gère no-yée dans le cé-lé pour é-chapper na-guè-re aux

A7 A7 A m7 D m7 B m7 E7 A m7 D m7 B m7 E7

12

Solo guitare



vices d'un sei-gneur zé-lé

1) Je suis la chèvre blanche
La cabreta blanca
Sur la colline aux branches
Le soir on me voit

C'est l'âme d'une bergère
Noyée dans le Célé
Pour échapper naguère
Aux vices d'un seigneur zélé

2) Je suis la chèvre blanche
La cabreta blanca
Je sors de mon silence
Dans le froid et le verglas

La légende de Mariette
Qui revit à Cabrerets
On fête son retour
Dans toute la vallée

3) Je suis la chèvre blanche
La cabreta blanca
Je sors le dimanche
Sous la lune aux éclats

Sa mère était malade
Ne pouvant payer l'impôt
Sa fille n'est pas à prendre
Vous n'aurez pas sa peau

4) Je suis la chèvre blanche
La cabreta blanca
Le donjon existe
Si vous allez là-bas

C'est le témoin de cette histoire
Que le temps nous a donné
Et de bouche en mémoire
Qu'il faut raconter.

Le château du diable

Paroles et musique de : Michel Propilosky

The musical score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of three staves of music. The first staff has four measures, each with an Am chord above it. The lyrics are: 'Dans la pro-vin - ce du Quer - cy ya - un cha-teau'. The second staff starts at measure 3 and has four measures with chords Dm7, Dm7, G7, and G7 above. The lyrics are: 'bien dé - mo - li a - ccro-ché à de gros ro - chers Il se fait très'. The third staff starts at measure 5 and has five measures with chords E7, E7, 2,3,4,5, E7, and E7 above. The lyrics are: 'dis - cret'. The score ends with a double bar line.

1) Dans la province du Quercy
Y'a un château bien démoli
Accroché à de gros rochers
Il se fait très discret

2) Il se perd dans la nuit des temps
Et le vent raconte doucement
Que le diable reste longtemps
Seul dans ce lieu le hantant

3) On peut voir dans le soir
Sortir des ombres de ces remparts
Et des lumières dans la tour
Qui brillent même le jour

4) Dans la province du Quercy
Y a un château bien démoli
A l'entrée Nord d'un village
Le diable s'enferme dans sa cage

5) Dans la province du Quercy
Y'a un château bien démoli
Juste au flanc d'une falaise
Fait de cailloux et de terre glaise

Le diable de Padirac

Allegro (M.M. ♩ = c. 130)

Paroles et musique de : Michel Propilosky

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. It consists of five staves of music with lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are in French and describe a man on a mule in the dark, who is surprised by the devil at the edge of a chasm. The score ends with a double bar line and repeat dots.

B m B m B m F# B m B m

4 B m F# Dans la nuit noire du cause B m B m B m F# B m B m Un homme sur sa vielle

8 mulle B m F# A Che-vau-che tris-te - ment sans clai-r de lu- A A D A A

ne Quand a-ppa-raît au bord du gou-fre le diable en per-sonne

12 A D A A A D

ri - ca-nnant et o-dieux et toi qui a les mains vides je t'offre un pact

15 G7 F#7 B m B m B m F# 2,3 B m B m

a - vec moi

1) Dans la nuit noire du cause
Un homme sur une vieille mule
Chevauche tristement
Sans clair de lune
Quand apparait
Au bord du gouffre
Le diable en personne
Ricanant et odieux
Et toi qui a les mains vides
Je t'offre un pacte
Avec moi

2) Non il n'en est pas question
Tu n'auras pas mon âme
Elle n'est pas à vendre
Ni à échanger
N'écouter que son courage
L'homme éperonne sa mule
Et d'un bond prodigieux
Franchit l'immense gouffre
Et le diable bien surpris
Se déséquilibre
Et disparaître

3) Dans les profondeurs de l'abîme
Du gouffre de Padirac
L'on sent le souffle chaud
Du diable de Padirac
Le diable de padirac
(Solo guitare)

L'homme caillou (tempoN=96)
en do et sol

On l'appelai Pierre Rochet
Il avait la tête au carré
L'homme caillou , L'homme caillou

Il était né dans une carrière
entre son père et puis sa mère
L'homme caillou , L'homme caillou

Dans un chemin en entretien
l'on a mis un beau matin
L'homme caillou, L'homme caillou

Puis c'est posé dans la chaussée
Pour être vite libéré
L'homme caillou, L'homme caillou

Puis un homme en colère
Le jeta dans une rivière
L'homme caillou, L'homme caillou

Il arriva au fleuve d'en bas
puis continua ce voyage là
L'homme caillou, L'homme caillou

On l'appelai Pierre Rochet
Il avait la tête en galet
L'homme caillou, L'homme caillou

On l'appelai Pierre Rochet
la mer l'avait emportait
L'homme caillou, L'homme caillou

On l'appelai Pierre Rochet
en gain de sable il était
L'homme caillou, L'homme caillou